

## Über Karola Sakotnik, MBA MAS



Karola Sakotnik hat sich darauf spezialisiert, kreative Arbeitshaltungen und künstlerische Prozesse auf einer Meta-Ebene für die Wirtschaft nutzbar zu machen. Die Regisseurin und Sängerin ist beruflich auf der Bühne groß geworden, in einer Welt in der Erfolg alles bedeutet. Sie hat erlebt was funktioniert und was nicht. Was sie auszeichnet, ist ihr umfassendes Wissen in den Bereichen Persönlichkeitsentwicklung, interkulturelle Themen und Humor. Die Expertin für Präsenz, kongruente Kommunikation und Leadership in komplexen Umfeldern moderiert sensibel und zielgerichtet, begleitet Prozesse, trainiert und coacht in 4 Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch und Französisch.

Sie kommt vom Impro-, Clown- und Musiktheater und war als Solistin an den Bühnen Graz gerade dabei international Fuß zu fassen, als eine gesundheitliche Krise sie zwang die Richtung zu ändern. Ein MBA in international cultural management hat ihr den Weg in die Welt der Konzerne geebnet.

Sie hat, erst als Programm Manager bei AIDAcruises, dann als künstlerische Leitung des exklusivsten Kreuzfahrtschiffes des Welt, der MS Europa, bis zu 350 Mitarbeiter vor Ort und virtuell geführt, ein Budget € 4,5 Mio. gemanagt und hat preisgekrönte Konzepte für Lebensräume im Tourismus entwickelt. Dafür war sie lange Zeit auch als Talent Scout international unterwegs. Bei rund 7000 Veranstaltungen hat sie Auftritte von Menschen wie Rolando Villazon, Udo Lindenberg, Till Brönner, Senta Berger, Peter Kraus, Johann Lafer oder Hellmut Karasek inszeniert und moderiert.

Im NGO Bereich hat sie für die Roten Nasen International Emergency Smile, ein Programm für psychosoziale Unterstützung durch Humor und Clownerie, entwickelt und dieses in Flüchtlingslagern in Nahen Osten, in der Ukraine, 2016 in Griechenland und Afrika umgesetzt.

Im Business Bereich verwendet sie unter anderem die von ihr entwickelte Methode Business Love©, über die sie gerade eine Publikation verfasst.

Ihr Credo: „ Kreative Arbeitsmethoden haben Antworten auf aktuelle Herausforderungen. Volatilität und Unsicherheit sind schon immer Teil des Prozesses. Weil es um unsere Zukunft geht, braucht die Welt gerade in der Wirtschaft kreative, weise und humorvolle Menschen, um lebendig zu bleiben!“